

Дворец, который любят шахтеры

Один из ведущих очагов культуры **Орджоникидзевского района - Дворец культуры имени Маяковского - отмечает свой полувековой юбилей.**

Много славных творческих дел за этот период было у его коллектива. О том, чем живет дворец в настоящем, о его недавнем прошлом и ближайшем будущем рассказывает директор, бессменно возглавляющий на протяжении тридцати лет ДК имени Маяковского, Александр Николаевич БЕДАРЕВ.

- Создание нашего Дворца культуры относится к периоду активного развития промышленности поселка Абашево: пять шахт, шахтопроходческое управление, кирпичный завод, ЦЭММ и другие производственные подразделения - это немало.

Люди после напряженного труда тянулись к культурному общению, проведению совместного общественного досуга. В канун Первомайских праздников жители поселка получили красивый, современный Дворец культуры, который с первых дней стал пользоваться большой популярностью. Здесь отмечали праздники, юбилеи, занимались кружковой работой. Дети получали начальные навыки приобщения к искусству. Была большая библиотека с читальным залом, постоянно демонстрировались художественные и хроникально-документальные фильмы.

Для становления коллектива, подбора кадров, организации культурно-массовой работы много сделал один из первых директоров Виктор Петрович Макаров. С самого начала Дворец культуры находился "под крылом" шахты "Абашевская".

В конце шестидесятых годов это предприятие, которым руководил М. П. Терелов, усилило фундамент ДК, заменило потолки второго этажа и зрительного зала.

В восьмидесятые шахта, которую тогда возглавлял В. Г. Лаврик, также помогала коллективу дворца - перекрыли металлопрофилем крышу, облицевали мрамором стены фойе и вестибюля.

За эту работу и сейчас благодарны в коллективе заместителю директора шахты И. Д. Лисовому, начальнику строительного участка В. И. Эйзису. На заботу шахтеров мы ответили большой творческой работой.

В семидесятых годах был организован вокально-хореографический ансамбль "Томь" и детский ансамбль танца "Родничок". Этими двумя коллективами в течение двенадцати лет руководил И. А. Гаврилов. Они побывали практически во всех городах Сибири, где пользовались большим успехом. Эти поездки шли при финансовой помощи облсовпрофа (председатель Б. И. Окушко), теркома профсоюза угольщиков (председатель Ф. И. Скачков).

В честь сорокалетия Победы в Великой Отечественной войне коллективу "Томи" было присвоено звание народного.

В порядке творческого обмена побывали в Караганде, а артисты этого города с ответным визитом выступали на нашей сцене.



С большим успехом участники ансамбля провели гастролы в Донецке, сделали телезапись в Риге для передачи "Наш адрес - Советский Союз".

В восьмидесятых годах у нас работал театр миниатюр, которым руководил Владимир Александрович Мелещенко. Этот коллектив всегда был востребован зрителем. Ребята выступали перед шахтерскими бригадами, на городских мероприятиях, агитплощадках.

Гордость Дворца культуры - участники его коллективов, которые вышли на профессиональную сцену. Так, сестры Просветовы стали участниками хора имени Пятницкого, Андрей Гаврилов танцевал в столичном

ансамбле. Пополнился и цирк на Цветном бульваре в Москве эквилибристом, который когда-то первые навыки получил в нашей студии.

Для воспитания, развития начального творческого становления своих подопечных многи усилия прикладывали работ-

ники ДК. В их числе библиотекари Анфиса Васильевна Разумова, Мария Егоровна Соснина, один из лучших киномехаников города Юрий Иванович Шандрук, замечательные концертмейстеры Виктор Алексеевич Пичугин, Юрий Иванович Титов, а также руководитель ансамбля народных инструментов, который постоянно работал с вокально-хореографическим ансамблем "Томь", Геннадий Иванович Мухин и хормейстер, которого, к сожалению, нет среди нас, Владимир Иосифович Розлач.

Сегодня эстафету старшего поколения педагогов сцены подхватили молодые. Руководитель ансамбля русской песни "Серебряна" Сергей Викторович Титов, его коллега, возглавляющая аккомпанирующую группу народных инструментов, Светлана Семеновна Янгибаева.

Один из старейших коллективов Дворца культуры - ансамбль русской песни "Рябинушка", которым руководит

Владимир Михайлович Юдин, постоянные участники занимаются в нем более двадцати лет. Большой популярностью пользуется у зрителей студия эстрадной песни "Мечта". Ее возглавляет Александр Давыдович Гейль. Начальные навыки ребята получают в детско-юношеском эстрадно-хореографическом ансамбле "Вдохновение" под руководством Марины Валерьевны Ивановой.

Пять лет назад дворец перешел в муниципальную собственность. За это время были разные, порой сложные периоды в коллективе. Но мы смогли выжить, сохранить творческий потенциал.

Также поддерживаем связь с "Абашевской". Дважды провели чествование двух бригад-миллионеров.

В настоящее время готовим праздничную программу для участников Великой Отечественной войны к их замечательному празднику - Дню Победы. По просьбе шахтеров проведем торжественный вечер, посвященный 60-летию "Абашевской".

В канун юбилея мне хочется пожелать нашему дружному коллективу больших творческих успехов, чтобы в стенах дворца постоянно звучала русская музыка, задушевная песня и каждый посетитель нашел самый теплый прием.

Пусть постоянно приходят к нам ветераны, шахтеры, молодежь. Мы искренне рады каждому из вас!..

Записал В. МАКАРУК.

На снимке: А. Н. БЕДАРЕВ.

Фото Л. ТИМОШЕНКО.